

El CAB neix per agrupar les entitats associatives de la ciutat de Barcelona

El Consell d'Associacions de Barcelona (CAB) es va constituir el passat juliol



Un moment de les votacions durant la constitució del Consell d'Associacions de Barcelona (CAB) el passat mes de juliol al Poble-sec

El passat 12 de juliol es va constituir del Consell d'Associacions de Barcelona (CAB), una entitat que agrupa més de 20 federacions d'associacions de Barcelona, que al mateix temps representen prop de 1.300 entitats de la ciutat. El CAB neix amb la intenció d'esdevenir un punt de trobada de les federacions, coordinadores i plataformes que agrupen la globalitat d'un sector o d'un territori de l'associacionisme barceloní amb una vocació de servei al conjunt de la ciutadania en defensa dels drets humans i dels valors democràtics al voltant de la llibertat, la igualtat, la diversitat i la pau.

La idea de crear aquesta macroentitat va sorgir durant la celebració del I Congrés d'Associacions de Barcelona, celebrat al juny de 2001, tot i que les conclusions es van presentar al 2002 després d'un any de treball de les comissions. Ara, els ob-

jectius que s'ha fixat el CAB són, d'una banda, crear un grup de força que contribueixi decididament a la millora de la realitat del moviment associatiu i del seu reconeixement; generar un espai d'interlocució davant l'Administració sobre polítiques que fomenten la participació i l'asso-

Fomentar la participació i l'associacionisme

ciacionisme; esdevenir una eina de vertebració territorial i sectorial del teixit on encara no hi hagi cap realitat de coordinació interassociativa, i, finalment, ser font de recursos associatius per a les entitats a través de la nostra iniciativa i la gestió de serveis públics.

La Junta Directiva del CAB, escollida durant l'Assemblea, queda formada per Enric Francès, de la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec (presi-

dent); Núria Galán, del Consell de la Joventut de Barcelona (vicepresidenta); Josep M. Gofí, de Fedelatina (secretari); Carme Lucas, de la Federació d'Entitats del Clot-Camp de l'Arpa (administradora); i, com a vocals, David Prujà, del Moviment Laic i Progressista; Lidia Marimon, de la Taula de Comunicació; Jordi Casassas, de la Federació d'Ateneus de Catalunya; Francina Alsina, de la Federació Catalana de Voluntariat Social, i Joan Manel Parisi, del Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i La Bordeta.

Durant l'acte de cloenda, el regidor Carles Martí, primer tinent d'alcalde de la ciutat, va dedicar unes paraules a la nova organització subratllant la importància del treball conjunt de les associacions de la ciutat i destacant la novetat d'una entitat d'aquest estil inexistent a cap altra ciutat.

La XII Mostra d'Associacions de la Mercè, aparador de les entitats

Com ja és tradicional durant les celebracions de les festes de la Mercè, els dies 22, 23 i 24 es va celebrar la XII Mostra d'Entitats, on una vegada més la Taula de Comunicació hi va ser present.

La Mostra, que s'emmarca en les Festes Majors de la ciutat, té com a principal objectiu ser un espai de relació entre les entitats i de contacte amb la ciutadania.

La Mostra es va dur a terme a la plaça de Catalunya i els estands es van distribuir en cinc zones temàtiques: Cooperació i Drets Humans, Cultura, Esports, Juvenil Formació i Medi Ambient, Moviments Socials, Salut persones amb discapacitats i sectors: immigració, dona, gent gran i orientació sexual.

A més de les entitats que van participar a través dels estands, també hi va haver diferents modalitats de participació a través d'activitats o tallers d'animació i dinamització, actuacions o bé a través de l'espai virtual d'associacions, una connexió al web de l'associació a través de PC's instal·lats als estands municipals.

La novetat en l'edició del 2007 va ser l'espai *Estrenes de la Mostra d'associacions*. Es tracta que una sola entitat o varies presenten un producte innovador i multidisciplinari durant les tardes de la Mostra (de 17 h a 19,30 h).

Paral·lelament a la Mostra es van dur a terme actuacions i demostracions en els diferents escenaris.

Redacció

Redacció