

Susan Sontag: L'agitació de la consciència

Susan Sontag (1933-2004) va actuar com a pont entre la intel·lectualitat europea i l'americana. Va ser una activista compromesa en defensa dels Drets Humans i en la denúncia de la política exterior dels Estats Units. Sense embuts, també va condemnar la repressió dels intel·lectuals a Cuba i va sol·licitar la intervenció militar estrangera a Bòsnia, on va dirigir, en plena guerra, una representació d'*Esperando a Godot* de Becket.

Susan Sontag va néixer el 16 de gener de 1933 a Nova York. Filla de Mildred Jacobsen i Jack Rosenblatt, el qual va morir d'una tuberculosi quan Susan solament tenia cinc anys d'edat. Set anys més tard, la seva mare es va tornar a casar amb Nathan Sontag, moment en el qual Susan i la seva germana Judith van adoptar el cognom del seu padrastre. Sontag es va criar a Tucson, Arizona, encara que amb 15 anys es traslladaria a Los Angeles on es graduaria a l'escola Superior North Hollywood. Es va llicenciar en Filosofia i Lletres per les universitats de Chicago i Harvard. L'any 1957 es divorcia del seu marit i viatja a París per continuar els seus estudis a La Sorbona. Anys més tard va tornar a Nova York on va començar una carrera com a conferenciant de Filosofia al City College i al Sarah Lawrence College, més tard seria professora en el Departament de Religió de la Universitat de Columbia.

L'obra

La seva primera novel·la va arribar l'any 1963 sota el nom de *El benefactor*. L'obra li va obrir les portes a diverses publicacions novaiorqueses. Durant els anys setanta va escriure amb freqüència per *Harper's* i *The New York Review of Books*, entre altres. Tres anys després va publicar *Contra la interpretació*, un conjunt dels assajos que havia escrit fins aleshores, el qual es va convertir en tota una bandera de la seva generació.

L'any 1968 va ser enviada com a corresponent a la guerra del Vietnam, conflicte que li va impactar profundament. Un any més tard, Sontag publica *Estilos radicales* un segon llibre d'assajos on l'escriptora va renovar l'assai sofisticat i cosmopolita i el va transformar en



Susan Sontag va rebre l'any 2003 el Premi Príncep d'Astúries / AP Photo / Mark Lennihan