

El festival audiovisual 'Barcelona Visualsound' arriba a la 4a edició



El Festival audiovisual de creació jove *Barcelona Visualsound* comença a escalfar motors, i és que ja està obert el període de presentació d'obres per a la quarta edició d'aquest certamen. Les obres es poden presentar fins al 30 de novembre de 2006. Un cop tancat el termini d'inscripció un comitè de selecció escollirà quines són

S'ha obert el període de presentació d'obres per al festival, que tindrà lloc del 22 de febrer al 14 de març de 2007

les obres seleccionades per a la propera Secció Competició de Barcelona VisualSound, que tindrà lloc del 22 de febrer al 14 de març de 2007.

Al festival podran presentar-s'hi realitzadors i realitzadores menors de 35 anys, que hagin nascut a partir de l'1 de gener del 1971, d'arreu de l'Estat espanyol i també persones estrangeres que hi siguin residents. Els realitzadors i realitzadores podran presentar un màxim de tres obres, tenint en compte que una obra només podrà presentar-se a una única categoria, que el mateix realitzador o realitzadora indicarà a la fitxa d'inscripció.

Les categories de la secció Competició són: Documental de contingut social i Òpera Prima (Centre Garcilaso); Animació i Videoclip (Espai Jove Boca Nord); Videocreació (Centre Cultural La Farinera del Clot); Ficció (Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona); Disseny web i weblog (Punt Multimedia-Casa del

Mig Parc de l'Espanya Industrial); Video publicitari (Golferichs-Eines Multimèdia) i, com a novetat en aquesta edició, Bandes sonores originals (Centre Cívic Carmel).

El festival ofereix una plataforma de difusió als creadors audiovisuals, ahora que els hi serveix com a punt de trobada

Com a requisits, només s'admetran obres produïdes entre el gener de 2005 i el novembre de 2006. Les obres no haver estat premiades en cap altra convocatòria anterior del Barcelona VisualSound. La durada de les obres no podrà excedir dels 10 minuts, tret de les categories següents: Docu-

mental (25 minuts) i Video publicitari (1 min.). Respecte a la categoria de web i weblog no s'estableix cap limitació, i en el cas de Bandes sonores originals la durada màxima s'establirà en funció de la del curtmetratge escollit.

L'objectiu del Festival és proporcionar una plataforma de difusió als nous i les noves artistes de l'àmbit audiovisual, tant de la ciutat de Barcelona com de la resta de Catalunya i de l'Estat espanyol, i, ahora, que serveixi com a punt de trobada per als i les artistes nous amb els i les professionals d'aquest camp, mitjançant la variada programació que s'ofereix.

Per a més informació sobre el festival i les bases de participació, consulteu la pàgina web del festival: www.bcnvisualsound.org.